

Номер за 5 октября 1652 г.

Граф де Гиш упоминается в нем в связи с заболеванием оспой, подпортившим его белое, свежее и нежное лицо.

Et dont vôte main nous dépouille,
Sçavoir la Calabre, la Pouille,
Sicile, Naples et Milan,
Dont j'enrage mille fois l'an,
85 Et la belle Navarre mesme,
Dont le sceptre et le diadesme,
Et les revenus beaux et bons,
Sont uzurpez sur les Bourbons.

L'ainé de la maizon de Guize,
90 Dont le cœur jamais ne s'épuize
De galanterie et d'amour,
Etant à Paris de retour,
Alla soudain rendre vizite
A cette beauté de mérite
95 Dont le vizage bien-aimé
L'avoit si puissamment charmé.
Leur conversation fut tendre;
Mais je ne puis pas entreprendre
De faire icy relation
100 De cette conversation :
Bien ay-je sceu d'un bruit de ville
Qu'elle fut galante et civile,
Que six heures elle dura,
Que pluzieurs fois l'on soupira,
105 Qu'on y dit de belles paroles
Qui n'étoient point des hiperboles;
Entr'autres, certain cavalier
Me dit ce trait particulier,
Que ce Prince dit à sa dame
110 Avec un langage de flâme,
Et d'un ton mesme un peu plaintif,
Qu'il s'étoit vu six ans captif,
Mais (tant son cœur étoit fidelle)
Bien moins des Espagnols que d'elle.
115 Cette fleurette la toucha,
Et la belle aussi-tôt tâcha
De luy rendre, dans sa replique,
Rétorique pour rétorique.

De l'autre mois le vingt-et-neuf,
120 La dame douairière d'Elbeuf,
Princesse extrêmement antique,
Mourut d'un mal apopléxique,
Ayant laissé des cofres plains
De pistoles et de douzains,
125 Outre maint et maint héritage
Dont ses enfans feront partage;
Mais s'ils auront ou non procez,
On le verra par le succez.

Monsieur de Rieux, de leur famille,
130 Qu'on avoit mis à la Bastille,
Etant un peu plus modéré

Que le jour qu'il y fut fouré,
N'est plus dans ce lieu sombre et blesme,
Car dés l'autre semaine mesme
135 On le fit sortir de léans
De par monseigneur d'Orléans.

J'ay lû dans une lettre, en marge,
Que le Roy redonnoit la charge
De feu monsieur de Saint-Maigrin
140 (Pour flater un peu son chagrin)
A son inconsolable pére,
Charge que Roquelaure espére,
Avant qu'il soit fort peu de temps,
Acheter à deniers comptans.

On parle icy fort d'une lettre
Où quelqu'un avoit daigné mettre
(Ce quelqu'un est l'abbé Fouquet)
Un assez important caquet
Touchant l'intrigue et manigance
150 De quelques gens de consequence;
Mais, quoy qu'on ait intercepté
Ce paquet clos et cacheté,
On ne sçait si ce qu'il explique
Est ou réel ou chimérique.

L'autre-jour, prés des Bernardins,
155 On me dit qu'un de nos blondins,
Que monsieur de Brancas on nomme,
Avoit atrapé grosse somme
Au jeu de cartes et de dez,
160 Où pluzieurs furent échaudez,
Y gagnant, ledit personnage,
Dix mille écus et davantage.

Ce vilain fleau contagieux,
Ennemy des nez et des yeux,
165 Qui rigoureusement éface
Les fleurs d'une agréable face,
Et qui, tout le long de l'esté,
Dans Paris en a tant gasté,
Fait à prézent crüelle niche
170 Au jeune sieur comte de Guiche;
Ce mal si redouté, si craint,
S'est emparé de son beau teint.
O quel mal-heur! ô quel dommage!
De défigurer ce vizage
175 Si doux, si frais, si bien taillé,
Et plus blanc que du lait caillé.

J'ay sceu d'une mienne voisine
Que madame la Palatine,
Si constante au party royal,
180 Est atainte aussi de ce mal.

Эта страница из номера за 15 ноября 1653, посвященного осаде Сен-Мену в Шампани, захваченного фрондерами, в которой принимал участие юный Людовик XIV.

Нашлось здесь место обладателю ума и внешности, на которые не покупились природа, прекрасному, как ангел, графу де Гишу. К тому же еще и храброму, а также обладающему столькими достоинствами, что нет возможности все их здесь перечислять.

J'oubliai, l'autrefois, de dire
180 Que nôtre très-aimable Sire,
Suivy d'un camp-volant royal,
Fit sommer de Faurs et Montal
D'abjurer leur folle manie
Et, terminans leur félonie,
185 Luy rendre Sainte-Ménéhout
Sans se faire pousser à bout.
Leur réponse parut discrète,
Mais, pourtant, dirent au trompette,
Par un langage outrecuidé,
190 Qu'ils ne la rendroient qu'à Condé.
Soudain les généraux du siège,
De peur de quelque embûche ou piège,
Furent presque deux jours entiers
A fortifier leurs quartiers ;
195 Et du Roy l'illustre noblesse,
Pour témoigner leur hardiesse,
Donnèrent assez près des murs
Qui couvrent des hommes si durs,
Pour leur faire mille bravades,
200 Au grand danger des mousquetades,
Lequel, quoy que très-àparent
Leur étoit comme indiférent,
Tant cette noblesse fidelle
Pour son Roy témoignoit de zèle.
205 Saint-Agnan étoit de ceux-là,
Dans le péril mesme il alla :
Car, quoy qu'il soit modeste et sage,
Ce n'est qu'ardeur et que courage ;
Il connoît le métier de Mars,
210 Il en connoît tous les hazars,
Il connoît les vertus morales
Aussi bien que les martiales ;
Il connoît la sainte équité,
La pure générosité,
215 L'honneur, la douceur, la prudence,
Les beaux arts, la belle science,
La sincérité, la candeur ;
Mais il ne connoît point la peur.

L'agréable comte de Guiche,

220 A qui Nature n'est point chiche,
Mais qui son esprit et son corps
Orne de ses plus beaux trézors,
Ce damoiseau, qui sur sa face
Semble avoir presque autant de grace
225 Qu'un bel ange du Paradis,
Parut aussi des plus hardis ;
Et quantité d'autres encore,
Que, sans mentir, j'aime et j'honore,
Pour qui la gloire a des apas,
230 Mais que nommer je ne puis pas,
De peur de rendre ma Gazette
Trop ennuyeuze et trop languette.

Le sieur maréchal du Plessis,
D'esprit prudent, grave et rassis,
235 Mais qui pourtant, en cas de guerre,
Est des plus actifs de la terre,
Dans ledit siège est maintenant
Du Roy le premier lieutenant,
Et fait, suivant l'art militaire,
240 Tout ce qu'un grand guerrier peut faire
Pour réduire les assiégez,
Qui combattent comme enragez.
Mais, quoy qu'en pluzieurs lieux on die
Que l'entreprise est trop hardie
245 Du siège de Sainte-Ménéhout
Et qu'on n'en viendroit pas à bout,
Moy, qui ne suis pas trop riche homme,
J'ay voulu gager bonne somme
(Sans héziter en cét endroit)
250 Qu'absolument on la prendroit.
J'ay toujours tenu ce langage :
« Ceux qui voudront gager, je gage. »
Mais aucun, en ce cas urgent,
N'a voulu gagner mon argent.

255 Princesse, icy finit ma Lettre,
Car je ne puis plus y rien mettre.

Fait le quinze, auprès de mon feu,
Mais non sans grimasser un peu.